

**OPEN CALL  
GÆSTESPIL PÅ AFUK SCENE I SÆSON 21/22**



**Vil du arbejde eller præsentere dit arbejde på AFUK Scene?**

**AFUK Scene søger flere legekammerater**, primært indenfor nycirkus, fysisk teater og cross-over. Vi er en scene med stor kærlighed til det eksperimenterende, de nye idéer, overraskende formatet og utraditionelle kunstneriske samarbejder. Vi nedbryder genreskel og faggrænser, og vi hylder det vilde, det poetiske og det unikke.

**I det frie felt er AFUK Scene det STORE scenerum med plads til** bombastisk scenografi, kunstnere, der udfolder sig højt over publikums hoveder, stor lyd fra et symfoniorkester. Men det er også et rum, der kan afgrænses og blive lillebitte, tæt og intimt.

**I vores planlægning af sæson 21/22 har vi ledig kapacitet til yderligere 3-4 professionelle gæstespil fordelt over året, der hver spiller i en kortere periode.** Er du interesseret, så send os en præsentation af dit projekt, ønske om arbejds- eller spilleperiode og lidt om, hvordan du forestiller dig samarbejdet med AFUK Scene.

**DEADLINE for ansøgninger: 7. december 2020.**

**Send din ansøgning til producent Ann-Jette Caron: [aj@afuk.dk](mailto:aj@afuk.dk) / tlf. 228 328 12**

**Hvad tilbyder AFUK Scene?**

- En central beliggenhed i København hvor publikum har let adgang.
- En hal på 700 m<sup>2</sup> med 9,5 meter til kip og rigning til f.eks cirkusartister.
- Et ubemandet scenerum til en fair pris, AFUK Scene er ikke et teaterproduktionshus på fuld tid med fast personale. Vi åbner for muligheder, men du er selv drivkraften.
- Publikumsopbygning efter behov. Max kapacitet for salens siddende publikumsopbygning er 150 personer, inklusiv stole på gulv og gulvpladser. Under gældende corona-restriktioner er der plads til 100 publikummer i salen.
- Publikumsfaciliteter og bar inden forestillingerne.
- PR på AFUK Scenes sociale medier, hjemmeside og via scenens netværk af ambassadører.
- Mulighed for tilkøb af teknisk personale, pressearbejde, administrativt personale, hands eller producentbistand.
- Arbejdsdage i et levende hus fyldt med unge mennesker og ildsjæle.